

MARVEL

WWW.MARVEL.COM

panini COMICS

Nº 17

CAPITÁN AMÉRICA



CAPITÁN AMÉRICA 17

1,95 €



0.0017

9 770005 324005

www.paninicomics.es www.tiendapanini.com

BRUBAKER • EPTING • D'ARMATA

CAPITÁN AMÉRICA

1 CAPITÁN AMÉRICA TRAYECTORIAS EN COLISIÓN parte 2

Collision Courses part 2
de Captain America vol 5 nº 17
(junio 2006)



INTRO

Calavera, el lugarteniente de **Cráneo Rojo**, y **Pecado**, la hija de éste, creen que el criminal nazi ha muerto tiroteado por un esbirro del militar renegado de la antigua Unión Soviética llamado **Aleksander Lukin**. Juntos inician una orgía sangrienta que les lleva a sembrar de cadáveres todo el medio oeste de Estados Unidos.

Mientras tanto, el **Capitán América** ha estado ocupado con la creación de **Los Nuevos Vengadores**, un super-grupo formado por él mismo, **Iron Man**, **Spiderman**, **Spiderwoman**, **Lobezno**, el **Vigía** y **Luke Cage** que viene a ocupar el hueco dejado por Los Héroes Más Poderosos de la Tierra tras su dramática disolución. Tal nacimiento no ha pasado inadvertido a **SHIELD**, en cuya cúpula se han producido también cambios radicales. **Nick Furia** ha sido sustituido por **Maria Hill**, una mujer en la que el **Capi** no confía.

El sentimiento es mutuo y el Centinela de la Libertad se ha convertido en persona non grata para **Hill**. Pese a ello **Sharon Carter** pide al **Capitán** que ayude en la captura de **Calavera** y **Pecado** y él acepta. Ambos se dirigen hacia un pequeño pueblo de Iowa. Al lugar les ha llevado también otro motivo, ya que allí ha sido visto un hombre que encaja con la descripción de **Bucky Barnes**, luchando contra una robótica criatura. Por si fuera poco, el **Capi** y **Sharon** no tardan en descubrir que están envueltos en alguna clase de complot de **IMA**...

panini comics

CAPITÁN AMÉRICA

PUBLICACIÓN MENSUAL - AÑO 3 - NÚMERO 17 - MARZO 2007

Una publicación de Panini España, S.A. Redacción y administración: C/ Vallespi, 20. 17257-Torrelles de Montgrí (Girona). Tel. 972 757 411. Fax: 972 757 711. www.paninicomics.es. Impresión: Lífusa. Pol. Ind. Can Calderón, Avda. de la Marina, 74-76, Nave 1. 08830-Sant Boi de Llobregat. Distribución y reposición: Logista. Polígono Industrial Polvoranca, Calle del Trigo, 19 Edificio 2. 28914-Leganés (Madrid). Telf.: 914 819 800. © 2006 Marvel Characters, Inc. For the spanish edition: © 2007 Panini España, S.A., Marvel characters, Inc. All Rights Reserved. The characters included in this issue, Captain America and the distinctive likenesses thereof are properties of Marvel Characters, Inc. All Rights Reserved. www.marvel.com This publication is under license from Marvel Characters. Todos los derechos reservados. Queda expresamente prohibida la reproducción total o parcial de los textos e ilustraciones incluidos en este número. Depósito Legal: GI-1261-2005. (SCAP). Traducción: Gonzalo Quesada. Realización: Estudio Din&Mita.

Director cómic: JOSÉ LUIS CÓRDOBA. Editor Marvel: ALEJANDRO MARTÍNEZ VITURRIA. Coordinación de producción y marketing: PONG CUFINIA. Director General: LLUÍS TORRENT. Director de marketing: JOAN HORTAL. Director Comercial: JOSÉ MARÍA ROVIROLA. Director de grandes superficies: ISIDRE GARRIGA. Director de publishing europeo: MARCO M. LUPOI. Coordinación editorial Grupo Panini: MARCO RICOMPENSA (editing), MARIO CORTICELLI (design), BEATRICE DOTI (materials).

Cubierta de **Steve Epting** de *Captain America* vol 5 nº 17

TRAYECTORIAS EN COLISIÓN

PARTE
2
DE 2

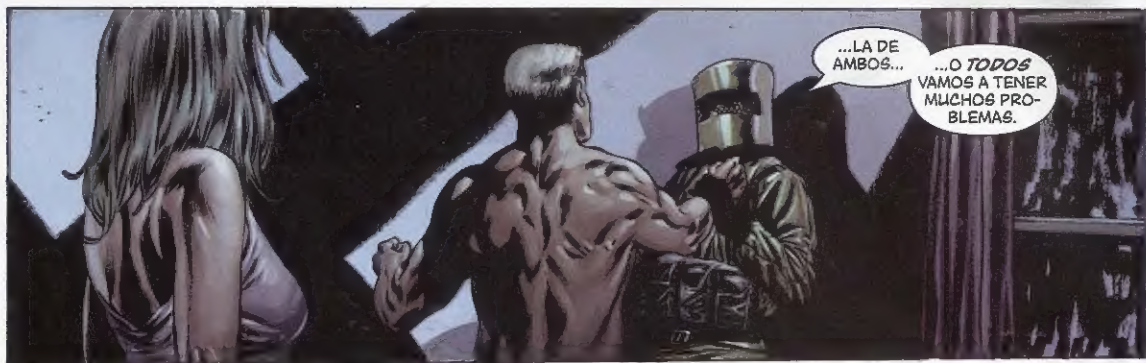


**ED
BRUBAKER**
GUIÓN

**MIKE
PERKINS**
DIBUJO

**FRANK
D'ARMATA**
COLOR

CAPITÁN AMÉRICA CREADO POR JOE SIMON Y JACK KIRBY



...LA DE
AMBOS...

...O **TODOS**
VAMOS A TENER
MUCHOS PRO-
BLEMAS.



¿VES?
TE **DICE** QUE
ESTE PUEBLO
ERA RARO.

YA VEO.



MUY BIEN,
EXPLÍCATE...
¿PARA QUÉ QUE-
RÉS **NUESTRA**
AYUDA?

PORQUE
ELLA... ELLA ES
DE SHIELD Y TÚ... TÚ
ERES EL **CAPITAN**
AMÉRICA...

LA CLASE
DE GENTE DE LA
QUE SOLÉIS HUIR.
ASÍ QUE, ¿**POR**
QUÉ?



ES
CALAVERA...
Y UNA **TÍA**
LOCA...



SE HAN
HECHO CON
NUESTRO
LABO.



BIEN.
VAMO-
NOS.

NOS DARÁS
DETALLES DE
CAMINO.

LOS DETALLES.

"PROBABLEMENTE OS
HABRÉIS DADO CUENTA
DE QUE PILSBURG NO ES
UN PUEBLO NORMAL..."

"DESDE PRINCIPIOS DE
LOS NOVENTA, LO HA DI-
RIGIDO, LITERALMENTE,
UNA CÉLULA INVESTIGA-
DORA DE IMA..."

"NUESTRA INSTALACIÓN
OCUPA CASI TODO EL
SUELO DEL CENTRO..."

"...Y LOS FUNCIONARIOS
LOCALES TIENEN MIEDO,
CALLAN, O ESTÁN EN
NÓMINA."

"Y ASÍ HA SIDO DURANTE
AÑOS... HACEMOS NUEST-
RAS INVESTIGACIONES, Y
EL PUEBLO PROSPERA."

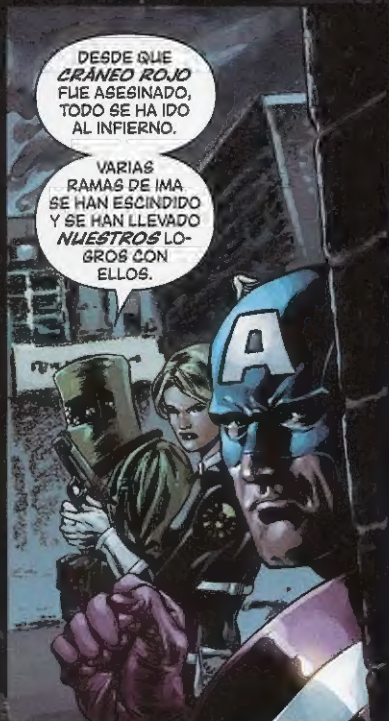
PERO LA SEMANA PASADA, UN **SUPER-AGENTE** ENTRO EN EL LABO.

DESTRUYO VARIOS **PROTOTIPOS** CLAVE Y ADEMÁS DERRIBO UNO DE NUESTROS EDIFICIOS.



DESDE QUE **CRÁNEO ROJO** FUE ASESINADO, TODO SE HA IDO AL INFIERNO.

VARIAS RAMAS DE IMA SE HAN ESCINDIDO Y SE HAN LLEVADO **NUESTROS** LOGOS CON ELLOS.



¿Y CÓMO CONDUCE ESTO A QUE CALAVERA SE HICIERA CON NUESTRO LABO?



UNO DE NUESTROS AGENTES DE CAMPO LO SEGUIA, ESPERANDO A QUE CONTACTASE CON EL GRUPO QUE AHORA SE HACE LLAMAR IRAD.

IDEAS RADICALMENTE AVANZADAS DE DESTRUCCIÓN.



APARENTEMENTE, DESCUBRIERON A NUESTRO AGENTE... BUENO, LO **ASUMO**...

PORQUE LO ÚNICO QUE SÉ ES...





"...QUE HACE DOS NOCHES, ALGUIEN VOLVIÓ A ENTRAR... PERO ESTA VEZ FUE DISTINTO."

"CALAVERA Y SU CHICA, UNA PSICOPATA..."



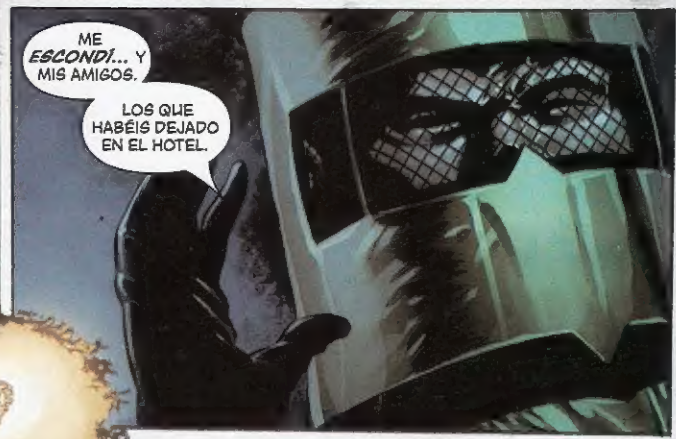
"...CONSIGUIERON ENTRAR A NUESTRO TÚNEL PRINCIPAL, Y NOS..."



"...BUENO, COMO SABES, SOMOS CIENTÍFICOS, NO SOLDADOS."

"VAYA, QUE OS RENDISTEIS."

"NO TODOS."



"ME ESCONDI... Y MIS AMIGOS."

"LOS QUE HABÉIS DEJADO EN EL HOTEL."



"¿Y QUÉ VISTEIS QUE OS HA HECHO SALIR CORRIENDO A POR AYUDA?"

"CUANDO ABRIERON LA CRIPTA..."

...VIERON APARATOS QUE PODRÍAN **DESTRUIR** UN EDIFICIO SI SE USARAN CORRECTAMENTE, Y SI SE USARAN **INCORRECTAMENTE**, BUENO...

...NO ES LA CLASE DE COSAS QUE UNO QUIERE EN SEGÚN QUE MANOS.*

*Y CUANDO VI SU EXPRESIÓN CUANDO ABRIERON ESA CRIPTA... ESPECIALMENTE LA DE LA **CHICA**...*

...SENTÍ UN **ESCALOFRÍO**.*

MIRA, BROCK... JUEGUES **NUEVOS**. AL FIN.

PUDIMOS ESCABULLIRNOS DESPUÉS Y OÍMOS QUE ESTABAS AQUÍ...

SI.

¿LA ENTRADA ESTÁ AQUÍ DETRÁS?

VALE... BAJAD... PROTOCOLO SIGILO.

GUAY...



BUENO,
¿QUÉ TE HABÍA
DICHO?

¿TE LO
DISCUTÍ? ES
UN BUEN
PLAN.



PERO NO TE
EMOCIONES MUCHO
CON EL CAPITÁN
AMÉRICA...

ESTAMOS
AQUÍ POR
UNA RAZÓN.
ACUÉRDATE.



OH, ME
ACORDARÉ...
PERO NO EVITES
QUE ME DI-
VIERTA.

¿ES ESO
POSIBLE?

NO.



¿SABÉIS
QUÉ HACER,
IDIOTAS?

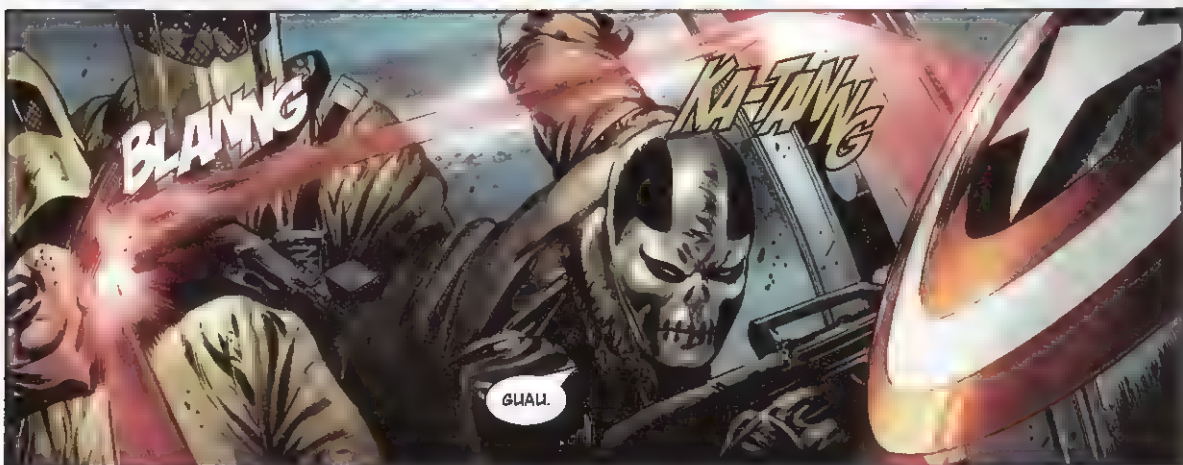
PUES
A ELLO.

SÍ
SEÑOR.



OS VA
A INVADIR
SHIELD.

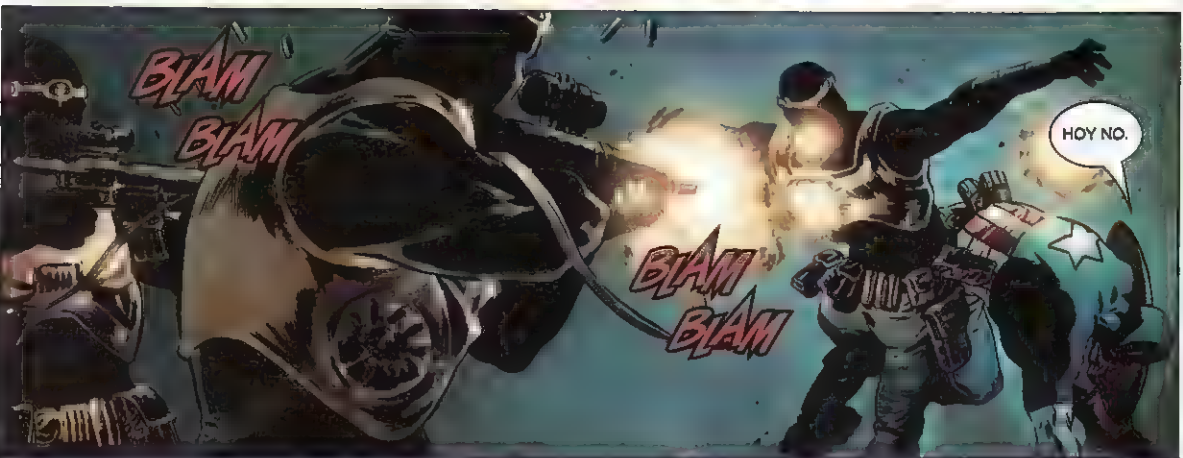
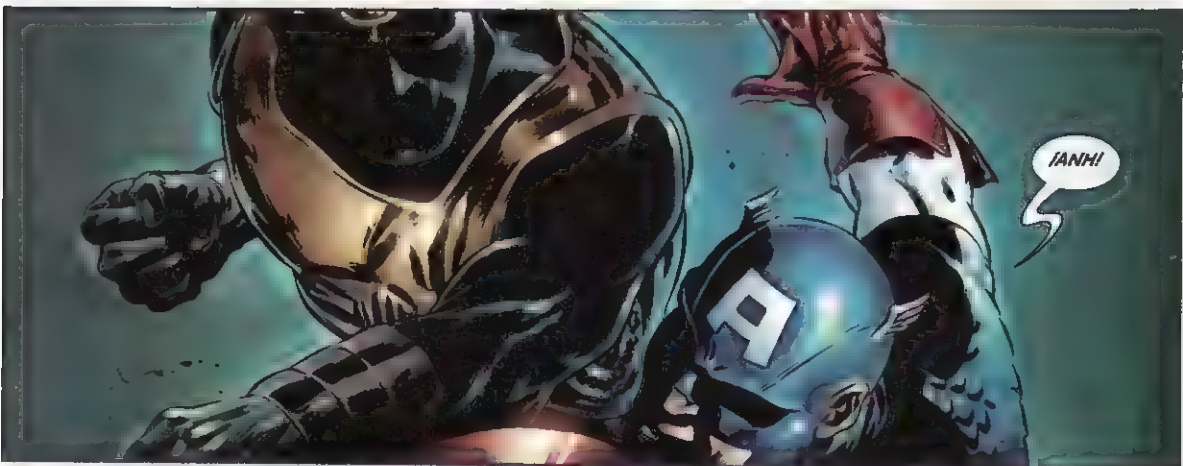
QUE
PAREZCA
BUENO.

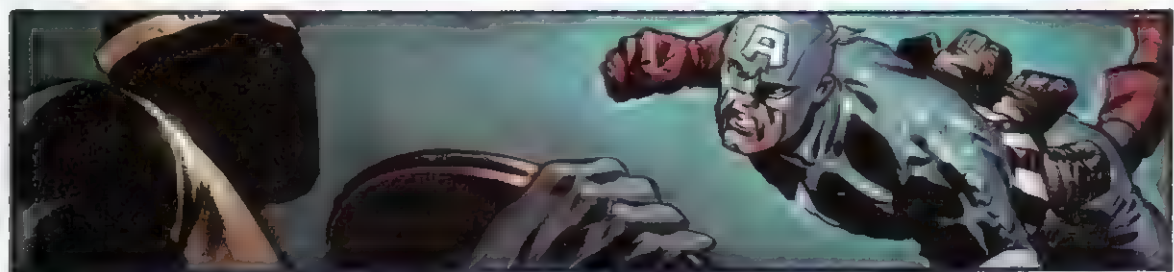














EN TODOS
ESTOS AÑOS NO
ME HAS CONTADO
CÓMO LO HACES.

¿EL
QUÉ?

ESQUIVAR
BALAS.



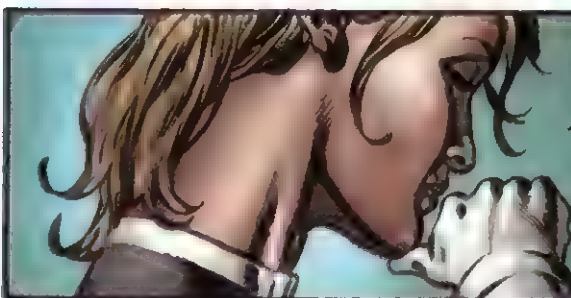
OH, NO
ES NADA... SÓ-
LO VEO MÁS
DEPRISA.



¿QUE VES MÁS
DEPRISA? ¿Y NO ES
NADA... P YA TE HE
MENTIONADO LO
IRRITANTE QUE
ERES, ¿NO?

QUERIA ASE-
GURARME.

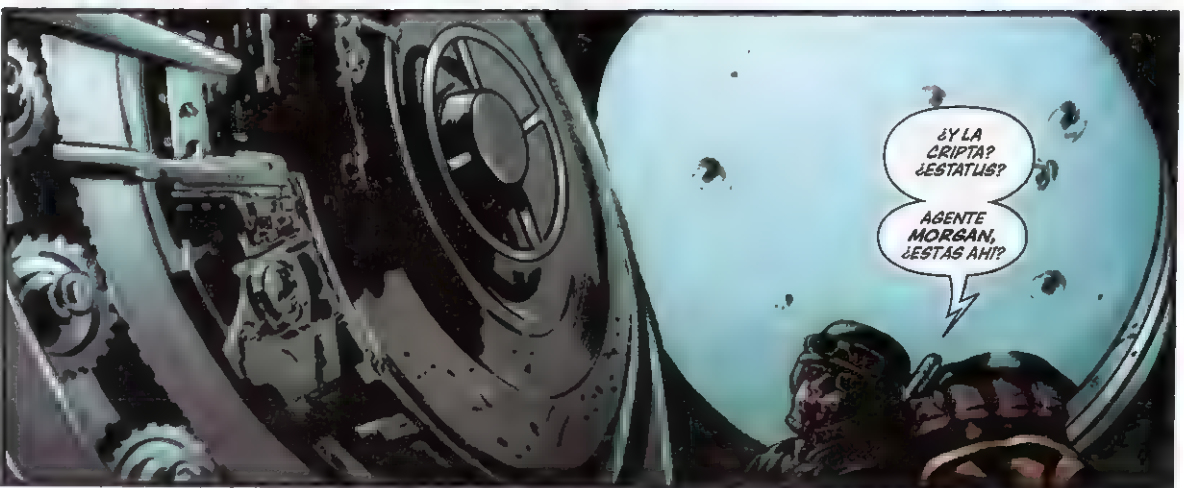
VARIAS VE-
CES RECIE-
NTE-
MENTE.



LIDER DE
CAMPO A TODOS
LOS EQUIPOS.
ESTATUS.

ALA ESTE
DESPEJADA. TODO
EL PERSONAL DE
IMA BAJO CUS-
TODIA.

TÚNELES
EXTERIORES
DESPEJADOS, SEÑORA.
CINCO AGENTES DE
IMA BAJO CUS-
TODIA.



¿Y LA
CRIPTA?
¿ESTATUS?

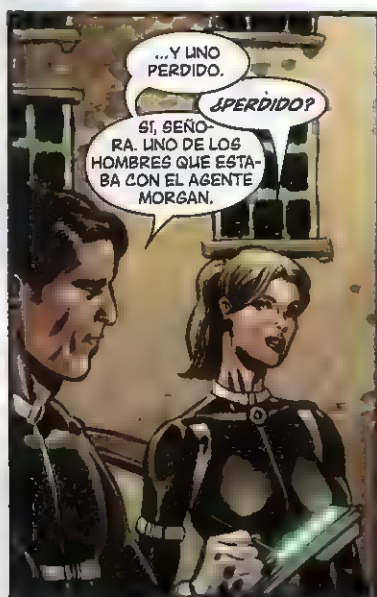
AGENTE
MORGAN,
¿ESTAS AHÍ?



¿AGENTE 13?

SI, AGENTE COTTON, ¿CUÁLES SON LOS DAÑOS?

CINCO AGENTES HERIDOS, DOS MUERTOS...



...Y UNO PERDIDO.

¿PERDIDO?

SI, SEÑORA. UNO DE LOS HOMBRES QUE ESTABA CON EL AGENTE MORGAN.



MUY BIEN, LLAMA AL HELI-TRANSPORTE, QUE ACTIVEN SU GPS.

SI ESTÁ VIVO, LO ENCONTRAREMOS.



SI, SEÑORA, AHORA MISMO



¿NO SE LLEVAN NADA DE LA CRIPTA PERO RAPTAN A UNO DE MIS HOMBRES...?

NO TIENE SENTIDO.

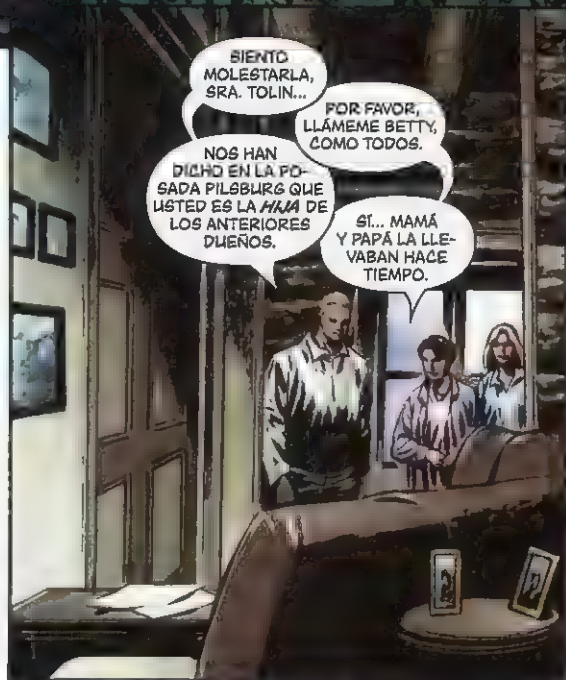
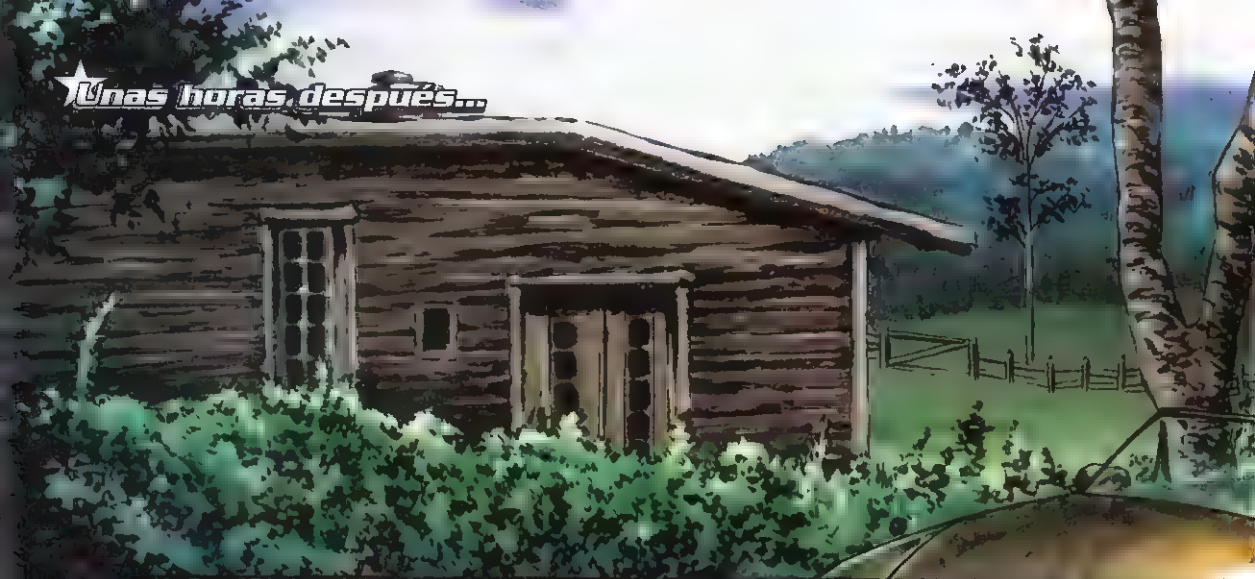
EN ESTE SITIO, NADA LO TIENE.



EN REALIDAD, UNA COSA SI.

CREO QUE SE POR QUE ESTUVO BLICKY AQUI.

★ *Unas horas después...*



BIENTO MOLESTARLA, SRA. TOLIN...

NOS HAN DICHO EN LA POSADA PILSBURG QUE USTED ES LA *MAMA* DE LOS ANTERIORES DUEÑOS.

SI... MAMÁ Y PAPÁ LA LLEVABAN HACÉ TIEMPO.

FOR FAVOR, LLÁMEME BETTY, COMO TODOS.



ANTES DE CASARSE CON SU PADRE, ¿SU MADRE SE LLAMABA *GRETCHEN SELLER*?

¿Y VINO DE ALEMANIA?



SI...

PERDONE... ¿A QUÉ *VIENE* ESTO?



NO SOMOS LOS UNICOS QUE LE HAN PREGUNTADO POR SU MADRE HACÉ POCO, ¿VERDAD?

NO... VINO ALGUIEN. *HACE* POCO MÁS DE UNA SEMANA.



¿ESTE
HOMBRE?



SI... PERO
EL PELO ERA
DISTINTO.

MÁS CORTO



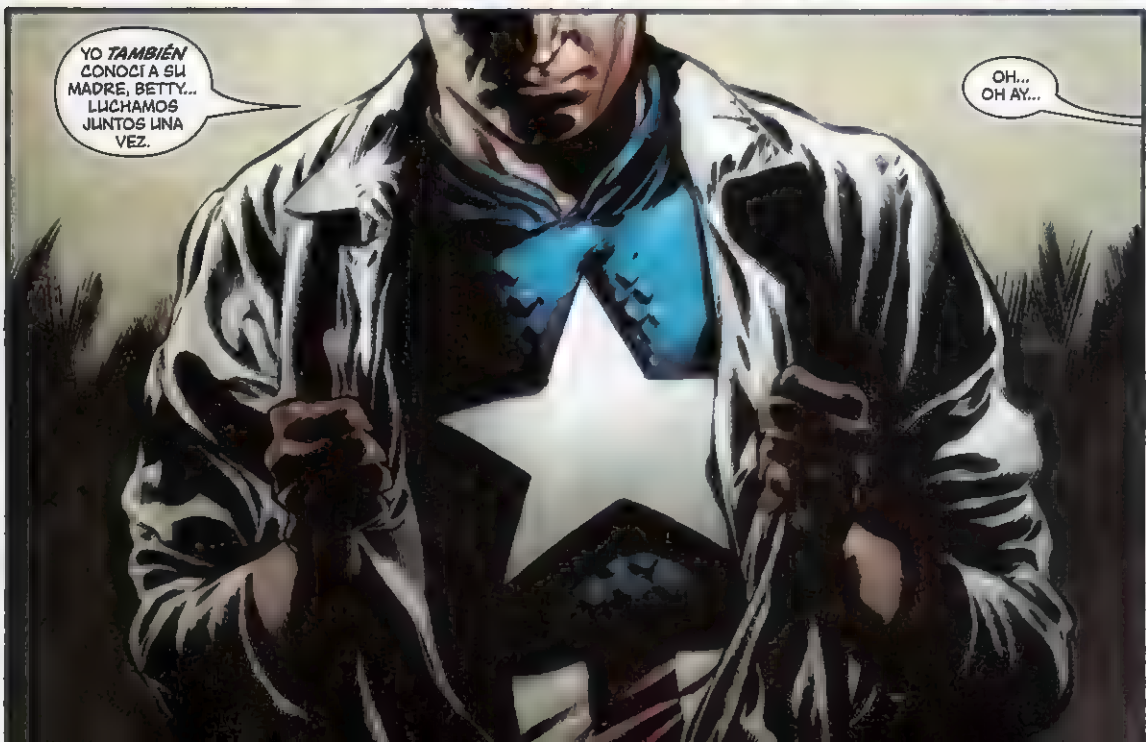
PARECIA BUENA
PERSONA, PERO CREO
QUE ESTABA UN POCO
IDO, NO SÉ SI ME
EXPLICO.

¿PORQUE LE
DIJO QUE CONOCIÓ
A SU MADRE HACÉ
MUCHO TIEMPO?



¿CÓMO
HA... QUÉ
ES ESTO?

¿QUIÉNES
SON?



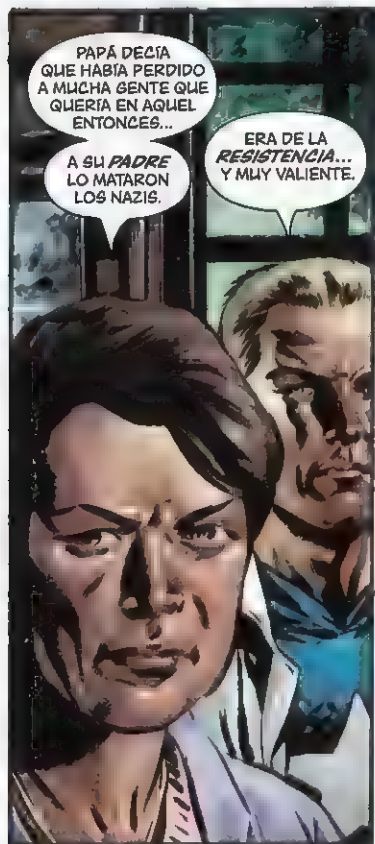
YO TAMBIÉN
CONOCI A SU
MADRE, BETTY...
LUCHAMOS
JUNTOS UNA
VEZ.

OH...
OH AY...



ELLA *NUNCA* HABLABA DE LA GUERRA...

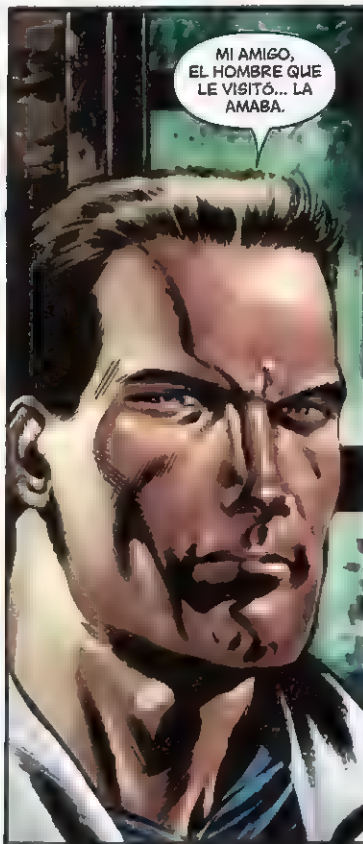
PERO A VECES PONTAN UNA PELI VIEJA EN LA TELE, Y SE QUEDABA DISTANTE... CA-LLADA



PAPÁ DECÍA QUE HABÍA PERDIDO A MUCHA GENTE QUE QUERÍA EN AQUEL ENTONCES...

A SU *PADRE* LO MATARON LOS NAZIS.

ERA DE LA *RESISTENCIA*... Y MUY VALIENTE.



MI AMIGO, EL HOMBRE QUE LE VISITÓ... LA AMABA.



SI... SE LE NOTABA EN LOS OJOS.

COMO HE DICHO, CREÍ QUE SE *CONFUNDÍA*.

ESTO ES *IMPORTANTE*, ¿NO ALGO DE HACIA DÓNDE IBA A IR?

¿O QUÉ *PLANES* TENÍA?

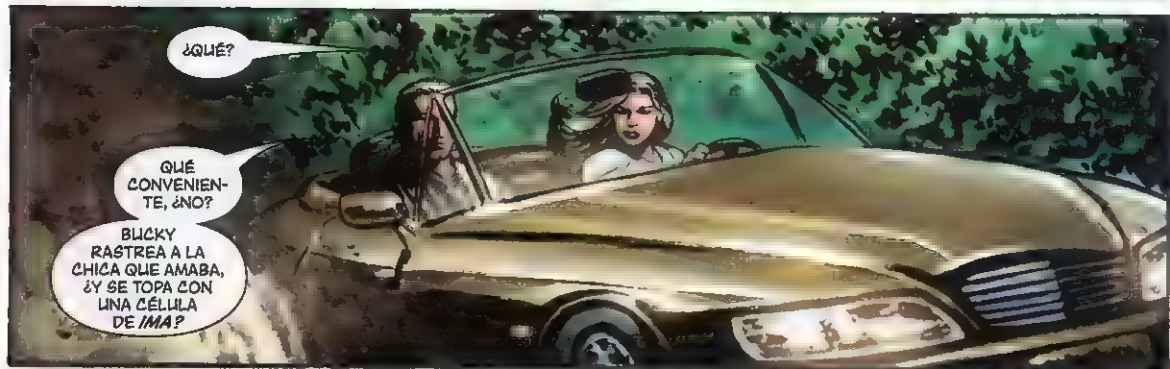


NO LO *CREO*. LO SIENTO... FUE UNA VISITA RARA.

SÓLO QUERÍA SABER DÓNDE ESTABA ENTERRADA MAMÁ...



...DIJO QUE QUERÍA PRESENTARLE SUS RESPETOS ANTES DE QUE FUESE *DEMASIADO* TARDE.

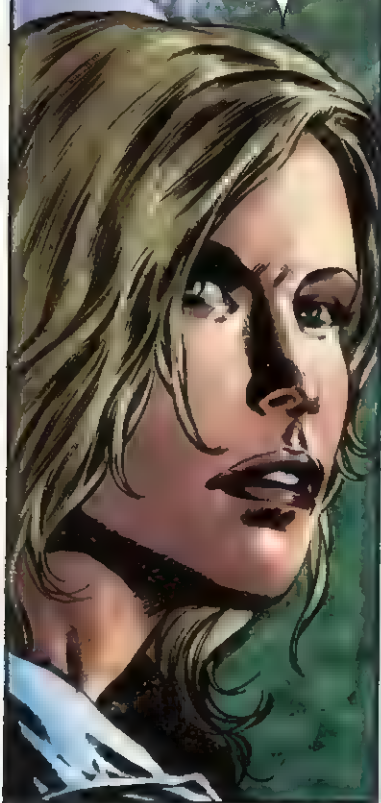


¿QUÉ?

¿QUÉ
CONVENIEN-
TE, ¿NO?

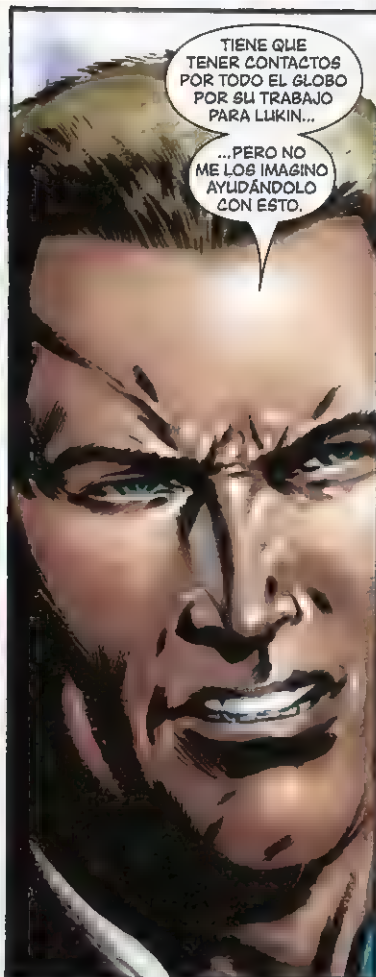
BUCKY
RASTREA A LA
CHICA QUE AMABA,
¿Y SE TOPA CON
UNA CÉLULA
DE IMA?

SI... ¿Y CÓMO
PUEDE RASTREAR A
ALGUIEN QUE EMIGRÓ A
LOS ESTADOS UNIDOS EN
LOS 40 Y QUE CAMBIÓ
DE NOMBRE?



TIENE QUE
TENER CONTACTOS
POR TODO EL GLOBO
POR SU TRABAJO
PARA LUKIN...

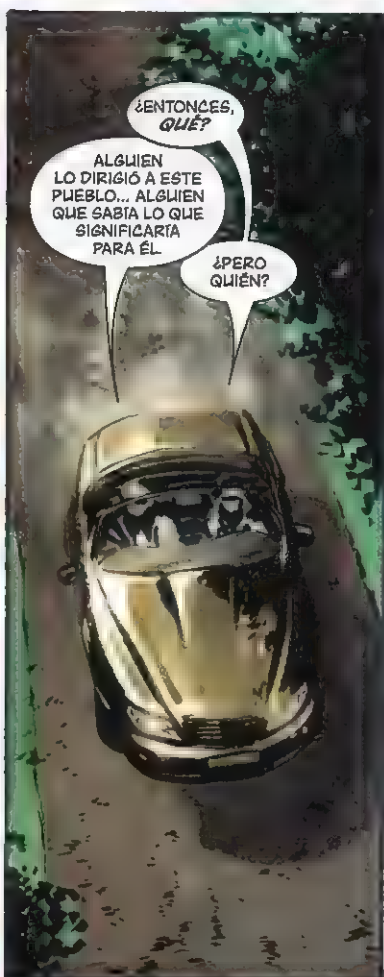
...PERO NO
ME LOS IMAGINO
AYUDÁNDOLO
CON ESTO.



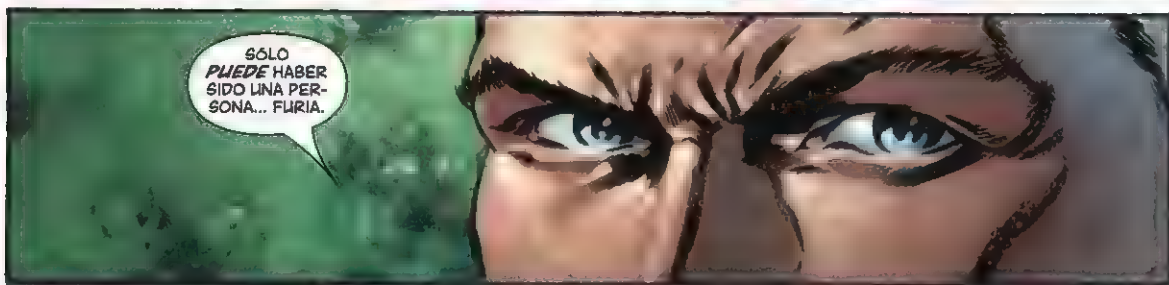
¿ENTONCES,
QUÉ?

ALGUIEN
LO DIRIGIÓ A ESTE
PUEBLO... ALGUIEN
QUE SABIA LO QUE
SIGNIFICARÍA
PARA ÉL

¿PERO
QUIÉN?



SÓLO
PUEDE HABER
SIDO UNA PER-
SONA... FURIA.







POR FAVOR... NO... MÁS NO...

MONTAMOS UN BUEN **JALEO** PARA PONERTE LAS MANOS DE ENCIMA, HOMBRE DE SHIELD...



AHORA DINOS QUIÉN MATO A CRÁNEO ROJO.

NO SÉ QUIÉN... APRETO EL GATILLO... PERO... QUIEN LO ORDENÓ... LES OÍ HABLAR DE ELLO...

... DÍRSE UNA EMPRESA... LLAMADA KRONAS.



SE LLAMA... LUKIN.



¿VES? ¿TAN DIFÍCIL ERA?



¿TU QUÉ DICES, NENA?

DIGO QUE ENCONTREMOS AL **%%%** DE LUKIN Y NOS DIVIRTAMOS... A NUESTRA MANERA.

PRÓXMO MES: ¡COMIENZA EL BLITZ DEL SIGLO XXI!

COMIC BOOK

X-MEN: GENESIS MORTAL 5

Con X-Men: Deadly Genesis 5
La Patrulla-X une las piezas del secreto oculto durante años por el Profesor Xavier, al tiempo que se preparan para luchar con Vulcano. Por Brubaker, Hairsine y Woods

PATRULLA-X v3 15

Con Uncanny X-Men 471
El Imperio Shi'ar masacró a toda la familia de Rachel Grey. Ahora, ella llevará la batalla hasta el hogar de sus peores enemigos. Por Chris Claremont y Billy Tan

X-MEN v3, 15

Con X-Men 181 y 182
En un remoto lugar, un viejo mal resurge... ¡Apocalipsis vive de nuevo! Y su plan para afrontar las consecuencias de "Diezmados" no ha hecho sino iniciarse... Por Peter Milligan y Roger Cruz

LOBEZO v4, 15

Con Wolverine: Origins 1 y 2
¡Con la nueva colección americana de Logan! Lobezno recuerda ahora todo su pasado. Ha llegado la hora de la venganza, y el primer ataque es contra el gobierno de EE.UU. Por Daniel Way y Steve Dillon

NEW X-MEN 19

El Reverendo William Stryker ha reemplazado los crucifijos y las oraciones por balas y granadas de mano. ¿Podrán los chicos sobrevivir a este intento de conversión? Por Kyle, Yost y Brooks

X-FACTOR 5

Con X-Factor 5
Siryn está a merced de un secuestrador demente, y su única esperanza de rescate es alguien que ha perdido sus poderes: Rictor. Por Peter David y Dennis Callero

SPIDERMAN v2, 5

Con Amazing 529 y Friendly Neighborhood 5 y 6
¡Civil War: Prelude!, primera parte! Iron Man tiene un nuevo traje para Spidey... ¡Y también una propuesta que no podrá rechazar! Por JMS, Garney, David y Cruz

N. VENGADORES 15

Con New Avengers 15 y 16
Los Nuevos Vengadores se disponen a someterse a su mayor prueba desde que fuera reunido el grupo: El enfrentamiento contra una amenaza surgida de Dinastía de M. Por Bendis y Deodato Jr.

J. VENGADORES 12

Con Young Avengers 12
¡Último número! Termina la primera temporada de la serie, con una explosiva aventura en la que Nuevos y Jóvenes Vengadores se verán unidos en una batalla en la que se decide la guerra entre los imperios Kree y Skrull. Por Heinberg y Cheung

CAPTÁN AMÉRICA v7 17

Con Captain America v4 17
Calavera y Pecado están dejando su cruel marca a lo largo del medio oeste de Estados Unidos, pero no cuentan con la oposición de SHIELD, la Agente 13 y el Capitán América. ¿Será suficiente para acabar con ellos? Por Ed Brubaker y Mike Perkins

4 FANTÁSTICOS v6 12

Con FF 535 y Four 28
El prólogo no oficial de Nuevos Vengadores: Illuminati. La Cosa intenta impedir que Hulk devaste Las Vegas, pero sólo un monstruo puede acabar con otro monstruo. Por JMS, McKone, Aguirre-Sacasa y Sakakibara

DAREDEVIL v2 13

Con DD v2 82 y DD: F 6
¡Con la esperada conclusión de Daredevil: Father! Además, uno de los más sorprendentes y dramáticos giros en la vida del Hombre Sin Miedo. Por Brubaker, Lark y Quesada

ULTIMATE SPIDERMAN v2 12

Con Ultimate SM 92-93
Cuando acude al rescate de su novia Kitty Pryde, Spidey, con la Patrulla-X, es secuestrado por el mercenario llamado Masacre. Su propósito: eliminar a los mutantes sobre la faz de la tierra... ¡Ante las cámaras de televisión! Por BM Bendis y Mark Bagley

ULTIMATE FANTASTIC FOUR 17

Con Ultimate FF 31 y 32
La batalla final contra los dobles zombies de los Cuatro Fantásticos, con un final que haría perder el apetito a George A. Romero. Por Mark Millard y Greg Land

THE ULTIMATES 2, 6

Con Ultimates 9 y 10
Uno a uno, los principales basiones de Los Ultimates han ido cayendo bajo la red de engaños y traiciones tejida por un traidor oculto. Ahora sabrás quién es. Por Mark Millard y Brian Hitch

LIBROS

NEW EXCALIBUR

Con New Excalibur 1-5
De las cenizas de Dinastía de M, nace un nuevo Excalibur dedicado a combatir los efectos de este cataclísmico evento. Por Chris Claremont y Mike Ryan

Best of Marvel Classics: SPIDERMAN: TIRAS DIARIAS COMPLETAS

La cuidada edición completa y cronológica de este material clásico del trepamuros a cargo de sus dos autores más legendarios. Por Stan Lee y John Romita

LOBEZO & GATA NEGRA: CLAWS

Con Claws 1-3
Secuestrados y enviados a una remota isla desierta, Lobezno y la Gata Negra se ven envueltos en un juego mortal. Por Gray, Palmiotti y Linsner

PANTERA NEGRA 1

Con MK: Black Panther 10-13
¡Vuelve el príncipe de Wakanda! Pantera Negra solicita la experiencia de Luke Cage para resolver un "pequeño problema". Por Reggie Hudlin y Scott Eaton

NEXTWAVE 1

Con Nextwave 1-6 USA
¡El descubrimiento del año! Una misteriosa organización reúne a un grupo de justicieros para luchar contra las más bizarras armas de destrucción masiva. De Warren Ellis y Stuart Immonen

ESCUADRÓN SUPREMO 1

Con Supreme Squadron 1-5
¡Supreme Power sólo fue un prólogo... Todo empieza aquí! La creación del grupo de superhéroes liderado por Hiperión. Por Joe Straczynski y Gary Frank

Best of Marvel Essentials: LOS 4 F DE PACHECO 1

Con Fantastic Four v3, 35-39
¡El debut de Carlos Pacheco en los Cuatro Efe! Una vuelta a la gloria con ecos de las más míticas etapas de la Primera Familia. Por Pacheco, Marín y Loeb

Best of Marvel Essentials: THOR DE SIMONSON 1

Con Thor 337-340
De Asgard a la tierra, de las calles de Manhattan a las llanuras del Valhalla, acompaña al Hijo de Odin en su cruzada definitiva. Por Walter Simonson

BIBLIOTECA MARVEL

BM: X-MEN 11

Con UXM 154-160
La Patrulla-X se enfrenta por primera vez con la especie extraterrestre más mortífera y brutal del universo. Ni siquiera las fuerzas conjuntas de los mutantes y de los Saqueadores Estelares son suficientes contra El Nido. Por Claremont, Cocrum, Sienkiewicz y Anderson

BM: NAMOR 11

Con Sub-Mariner 43-50
Un Namor apesadumbrado por la muerte de su querida Lady Dorma emprende la búsqueda más importante de su vida: la de su padre humano. Además, la inesperada alianza de Namor con el Doctor Muerte. Por Conway, Everett, Colan y Severin

BM: MOTORISTA FANTASMA 2

Con M. Spotlight 12 y GR 1-7
Sigue la espeluznante carrera del Espíritu de la Venganza. Con la presentación del segundo Zodiaco, y la presencia del Hijo de Satán. ¡El cómic Marvel más extraño de los años setenta! Por Friedrich, Isabella, Ploog, Sutton y Mooney

SPIDERMAN: MARVEL TEAM-UP 14

Con Marvel Team-Up 40-42
La más espectacular saga que hayas contemplado en esta colección hasta la fecha, un viaje en el tiempo que llevará al trepamuros hasta el pueblo de Salem en la época de la histórica caza de brujas. Invitados: La Visión y la Bruja Escarlata. Por Mantlo y Buscema

SPIDERMAN CLASSIC 8

Con What If? v2, 4 y 61
¿Qué hubiera pasado si el traje alienígena hubiera poseído a Spidey? Y además: ¿Cómo habría cambiado la trayectoria del Hombre Araña en caso de que sus falsos padres hubieran logrado su propósito? Por Fingerhuth, Busiek, Bagley y Jarvinen.

LOBEZO CLASSIC 16

Con Wolverine v2, 43-45
Logan sigue hasta pleno Manhattan el rastro del Cazador en la Oscuridad. A la búsqueda se unen Cable y Nick Furia... Pero también dos de los peores enemigos de Lobezno: Dama Mortal y Dientes de Sable. Por Hama, Silvestri, David y Stroman



BARRAS Y ESTRELLAS

por Julián Clemente

La otra cara del terror

Llevamos tantos meses viendo enfrentamientos con la omnipresente **Hydra** (en *Spiderman*, en *Los Nuevos Vengadores*, en *Thunderbolts*, en *Daredevil*, en *Lobezno*... ¿Me dejo alguna serie? No, creo que no), que alguno podría haberse olvidado de la otra gran organización terrorista que encontramos en el Universo Marvel. Se trata de **IMA** (Ideas Mecánicas Avanzadas), aparecida por primera vez en *Strange Tales* 148 (1966) y enfrentada ya entonces a **SHIELD**. Compuesta por brillantes científicos, **IMA** no era en sus orígenes más que una subdivisión de **Hydra** creada en los tiempos de la Segunda Guerra Mundial y luego escindida. Atentos a los artefactos que han llegado a crear, ya que no tienen nada que envidiar a *Microsoft*. A la cabeza estaría el Cubo Cósmico, un *gadget* muy presente en esta cabecera, y **Modok**, un híbrido de máquina y ser vivo que acabaría por dirigir la organización.

Gente malvada

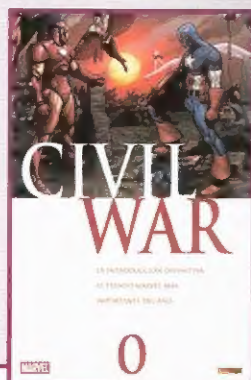
Curiosa, la polémica que se montó en el correo de lectores de la edición americana de este número. Algunos aficionados juzgaban el episodio de hace un par de meses, el que estaba protagonizado por **Calavera** y **Pecado**, como (no os lo vais a creer) un cómic ofensivo y maléfico, ya que mostraba a un sádico secuestrando y torturando a una mujer indefensa. **Brubaker** se defendía de la siguiente manera. "Intentaba echar una mirada sórdida sobre Calavera y la historia de Synthia Schmidt y creo que lo conseguí. Si alguien lee el cómic y saca la conclusión de que la tortura es algo chulo (y sinceramente, dudo que alguien lo haga), pensaré que su visión de la realidad ya estaba muy alterada antes de encontrarse con el tebeo. Más allá de eso, como escritor, no creo que ningún tema deba ser tabú. No estamos escribiendo manuales de instrucciones. Estamos contando historias en las que, a veces, hay mala gente. Intento que mis personajes hablen como deberían hacerlo en la vida real. Calavera es un tipo peligroso, con un historial de torturador (preguntadle a cualquier fan de Iguala). Si el Capi hubiera estado presente en el momento de producirse los hechos, se hubiera mostrado furioso por la actuación del villano, pero eso no es lo que estaba contando. Era un relato sobre una persona malvada enseñando a otra persona malvada a regresar al lado oscuro. Siento que eso pueda ofender a alguien... Pero es difícil mostrar que alguien es malvado sin que haga cosas malvadas".

La guerra que te espera

En junio empezará en España **Civil War**, el mayor evento **Marvel** en muchos, muchos años, que enlazará con muchos de los sucesos que se presenten en esta colección. Además de los episodios de **Capitán América** envueltos específicamente en la trama, apunto dos especiales que aparecieron en diciembre en EE UU y que narran sucesos ligados íntimamente al Centinela de la Libertad: *Iron Man/Captain America: Casualties of War*, donde se analiza la relación actual de ambos héroes, y *Winter Soldier: Winter Kills*, donde se podrá ver la intervención del **Soldado de Invierno** en el conflicto.



SPOT ON



Civil War 0

¡La guía definitiva para entender el mayor crossover de la historia de Marvel! Panini presenta un número especial en el que encontrarás decenas de ilustraciones e información sobre Civil War, así como las siete primeras páginas del primer número. A la venta en abril



Los Nuevos Vengadores: Illuminati

"Civil War: Preludio". La historia oculta de la sociedad secreta que controla el destino del Universo Marvel. ¿Cómo llegaron a unirse y qué desastre les llevó a separarse? La comunidad superheroica a punto de romperse en dos. ¿De qué lado estarás? A la venta en abril

Recordad que podéis escribir a esta sección planteando todas vuestras dudas, comentarios, preguntas, opiniones, sugerencias... a **Julián Clemente**: jclemente@panini.es

Epting vuelve a casa para una nueva aventura en la que el Capi cruza al otro lado del Atlántico en busca de Bucky. Pero Steve Rogers y el Soldado de Invierno no son los únicos que han viajado al extranjero. Calavera y Pecado siguen los pasos de ambos.

A la venta en el próximo mes de abril